Duo soprano et tenor (chanté par H. Cuenod et E. Benoit.
Partition et matériel au Grand-Théâtre

Croquefer

Opérette-Bouffe

J. Offenbach

Fleur de Soufre

Ramass' ta Tête

F

R. Piano p

F: Comment' c'est vous un gen-til-homme, que je ren-contre a-vec des meurtri-ers! vous si lo-yal si bon si ga-lant hom-me, vous un hé-ros, la fleur des Che-va-liers!

R: flat-teu-se, flat-teu-se, el-le m'é-meut! c'est bê-te!

F: Frappez moi donc bra-ve Ra-mass' ta-tê-te, bri-sez moi donc, plon-gez moi dans le deuil!

R: Ah!

R: fich-tre! elle me fait de l'oeil! ah! fich-tre el-le me fait de.

F: Et c'est vous, et c'est vous, c'est toi qui m'avais pro-

R: l'oeil!

F: -mis que tou-jours nous se-rions a-mis! tou-jours nous se-rions a-

R: tais-toi

F: -mis! t'en souvient-il ? t'en souvient-il

R: tais-toi tais-toi tais-toi! tais-toi! tais-

Andante

F: t'en sou- vient . . . . . . il ?

R: -toi! tais toi! tais . . . . toi!

F: à toi mon â-me à toi mes jours! me disais-tu toujours dans un é-lan de

F: flam-me! à toi mon â-me à toi mes jours!

F: me disais-tu toujours dans un é-lan de flam-me!

R: oh! Ba-si-lic! oh! quelle est

F

R. bel - - - le! ah que d'é-clairs dans ses yeux là! laissez-moi, l'honneur m'ap-pel-le, ne

F à toi mon â - me, à toi mes jours

R. me parlez plus de ce - là!

F me disais tu toujours dans un é - lan de flam - me à toi mon â - me

R.

F à toi mes jours! me di - sais tu toujours dans un é - lan de flam - - - - - -

R.

F - - - me!

R. Eh bien oui, de mon coeur les é - lans sont toujours les

F oh bonheur! oh bonheur non non

R. mêmes! mais va-t'en va-t'en va-t'en va-

rit

An^te^ amoroso

F non non non! — tu — l'as

R. - t'en va-t'en va-t'en

F
dit ! oui tu m'ai - - - - mes! oui —— tu l'as
R.

F
dit oui tu m'ai —— mes
R.
va - t'en si je t'ai -

F
R.
- mais fau - drait ai - mer ton pè - re et je viens pour l'es-co -

F
malheu - reux!
R.
- fier, pour l'es-co - fier, ma chè - re! c'est ain -

F
tu veux tuer mon pè - - - re?
R.
- si !

F
R.
oui j'ai ju - ré de lui per - cer les flancs! oui j'ai ju - ré de lui per - cer les

F
pi - tié pour lui ! pi - tié pour lui
R.
flancs! non ja - mais non ja -

F
pitié pi- tié pour lui! pour lui! ah! grâ- - - ce!

R.
- mais

F
grâ - - - ce pour lui pour moi pour toi mê - me! ton coeur s'é-

R.

F
- ment! il est mon bien su - prê - me! fuy - ons! viens viens

R.
et mon on - cle l'abandon-

F
viens tou - jours! tu m'appar-

R.
- ner à des périls ex - trê - mes! mon on - cle

F
- tiens tu m'ap-par- tiens

All° mod°

R.
A tempo
mon on - cle ah! pauvre on - - - - cle ô mon on - cle ché-

~~F~~ R

R.
- ri - ô mon on - cle ché - ri - viens Ra - chel - mon seul bien - mon tré-

R
le re mords le dé- chi - - - - - - - - -

R.
- sor - mon a - mour mon on - cle tu vas me mau-

F
-re le remords le dé- chire. le remords le dé-

R.
-aire! mon on- cle tu vas me mau- di-re

Moderato

F
-chi-re!

R.
après tout était mort é-

F
oui je l'ai dit - je t'aime je t'aime ah!

rit

R.
-gal car tu l'as dit! tu m'aimes tu m'aimes ah!

rit

Andante

F
oui — tu l'as dit tu l'as dit tu m'ai-

R.
viens dans une autre pa- tri — e va ca

Même mouvt

F
-mes! Oui tu l'as

R.
-cher ton bon-heur ah! va ca-cher ton bon- heur Ton a-

F
dit tu l'as dit tu m'ai- -

R.
-mour, ton a-mour m'est ren- du ton a-mour m'est ren

F
-mes ah! ah! — ah! — ah —

R.
-du ah ah — ah! — ah! —

F
tr tr ff
Ah! Ah!

R.
tr tr ff
Ah! Ah!

F

R.











